

//

Отдых без путешествия кажется пресным, а путешествия без отдыха утомляют. Мы уже неделю находились во Вьетнаме, безвылазно в отеле и нам захотелось свежих впечатлений. Экскурсионных бюро рядом с отелем было изрядно и их персонал вполне сносно общался на английском, а в некоторых даже на русском. И вот, выбрав одну из интересных экскурсий мы особо не заморачиваясь заказали ее в ближайшем к отелю туристическом агентстве.

Утром, после завтрака, нам сообщили, что машина прибыла и экскурсовод ждет. Захватив сумки с фотоаппаратами мы направились к выходу из отеля. У дороги стояла совершенно невероятная машина, одновременно похожая на советский УАЗик, американский военный джип и тук-тук с улиц Бангкока. Я много чего видел в своей жизни, но идентифицировать машину мне не удалось ни по силуэту, ни по отсутствующим надписям, ни по фирменной эмблеме, которая тоже отсутствовала. Впрочем, разглядывать особо не пришлось, водитель-экскурсовод жестами показал, что надо садиться в этот тарантас.

Мы залезли в колымагу и осмотрелись. Машина являла собой странную помесь технологий середины 20-го века с чисто домашними доработками, доказывающими, что слово "смекалка" присуще не только русскому человеку, но минимум, еще и вьетнамскому. Вероятно, это было вызвано дефицитом запчастей к конкретной модели.

"Джапан кар"

Автор: Бокитько Олег Анатольевич

11.01.2013 13:13 - Обновлено 26.01.2013 14:08

Два передних сидения были намертво приварены к полу, а сам пол представлял из себя толстый стальной лист с насечкой, какой мы обычно видим в тамбуре электрички. Все двери крепились к кузову снаружи, крупными саморезами. Вместо потолка был натянут тент между двумя огромными стальными дугами по бокам машины. Стекол, кроме лобового в машине не было.

Водитель повернул ключ зажигания и драндулет несколько раз содрогнулся. Впрочем, так и не завелся. Только с третьей попытки двигатель, наконец, залязгал, а потом ровно затарахтел, сотрясая кузов. И мы поехали. По пути мы постоянно обгоняли многочисленные байки, перестраиваясь то в правую, то в левую полосы. Поворотники водитель почему-то не включал. - Ну, бывает, - подумал я. У нас тоже не все включают при перестроении. Впрочем, водитель вел себя довольно вежливо по отношению к байкерам. Если другие проносились распугивая мотоциклистов многократным гудением, то наш обгонял их молча, только изредка помаргивал фарами, если объехать колонну байкеров не представлялось возможным.

Вскоре мы затормозили возле какого-то переулка, водитель остановил машину и двигатель, несколько раз жутко лязгнув железным нутром заглох. Мы вышли. Экскурсовод показал в сторону переулка, потом достал калькулятор и набрал цифру 45. Ага, догадались мы, нам дают на осмотр достопримечательности 45 минут! Взяв фотоаппараты наперевес, мы отправились в переулок. Не буду описывать достопримечательности, рассказ не об этом. И конечно, 45 минут для этого "Ручья фей" было явно мало. Но, когда мы вернулись и сели в тарантайку я заметил на передней панели надписи на английском. "Ага! Трофейный американский джип", - подумал я. И поделился своей догадкой с нашим водителем. -Американ кар? - спросил я водилу. -Ноу, джапан кар, - ответил тот. На этом его знания английского закончились и мы поехали.

Я все с возрастающим интересом рассматривал "джапан кар". Руль слева, педали тоже.

"Джапан кар"

Автор: Бокитько Олег Анатольевич

11.01.2013 13:13 - Обновлено 26.01.2013 14:08

Надписи на английском, никаких следов иероглифов нет. Вообще нет никаких признаков, по которым бы можно было подтвердить его японское происхождение. Тут мы выехали за город и водитель резко увеличил скорость. Тарантас начал резко подпрыгивать на ухабах, так что голова ударялась в натянутый тент, а внутри задул сильнейший ветер срывающий с головы шляпу и не дающий ни говорить самому, ни слышать собеседника. При этом машина продолжала обгонять мотоциклистов, так же молча, как и в городе. Несколько раз мотоциклисты не замечали надвигающуюся сзади колымагу и водителю в последний момент приходилось резко тормозить.

Что же он так летит, - подумал я. Идет не меньше ста, а в машине не то что подушек безопасности, или хотя бы ремней нет, но и даже кузов из не сминаемого стального листа сварен и стальными дугами скреплен. Если резко тормознет, лететь нам как птицам впереди машины. Я заглянул через плечо водителя на спидометр. Стрелка застыла на нуле. У тахометр тоже показывал 0. Мне стало немного не по себе. Так вот почему он не дудит, обгоняя байкеров! - сообразил я. Гудеть-то нечем. И поворотники не работают, вот он их и не включает. Единственное, что в машине исправно, так это фары. Пока я над этим горестно размышлял, мы доехали до следующей достопримечательности. Машина опять затряслась залязгала, задёргалась и двигатель заглох. Экскурсовод достал калькулятор и набрал 50.

Довольно быстро мы убедились, что 50 минут там делать нечего. Осмотрев все за полчаса мы вернулись к машине и начали изучать ее со всех сторон. Открытие было совершено почти мгновенно. На круглых стеклах фар гордо красовалась надпись "Сделано в России", а на пластике поворотников вообще проступали буквы "Сделано в СССР" . Японского же следа мы так и не нашли. Впрочем, все-таки ни УАЗом, ни ГАЗом, ни даже РАФом джип не являлся. Я думаю, что этот шедевр гаражного творчества вьетнамских механиков вообще существует в единственном экземпляре и скорее всего собран из самых разных деталей, выпускавшихся мировым автопромом в течение последних 40 лет. Наверное там есть что-то и японское тоже. Не знаю. По крайней мере не заметил. Но одно знаю точно: если бы я знал заранее, на чем придется совершать экскурсию, я бы на нее не поехал.

"Джапан кар"

Автор: Бокитько Олег Анатольевич

11.01.2013 13:13 - Обновлено 26.01.2013 14:08

Когда мы вернулись назад к отелю, целые и невредимые я едва не перекрестился. Удержало только то, что я с детства убежденный атеист и в богов не верю. А к "Ручью фей" мы на следующий день поехали на такси. На обычной Тайоте с кондиционером. Потому как приключения хороши в незначительных дозах, а не в размерах железного монстра с неисправной американской приборной панелью и российскими фарами от УАЗа, гордо именуемого "джапан кар"